

10 marzo 2007
i ragazzi di pastena
"a ricchezza d'a povertà"
di raffaele caianiello

Gli alti e bassi della ricchezza economica. L'autore cerca di mettere in evidenza la "volatilità" della ricchezza economica e quanto sia sottile la linea di demarcazione con la povertà... il tutto condito dalla leggerezza e riletto con l'ironia della grande tradizione teatrale partenopea.

personaggi e interpreti

don achille	orlando mastellone	genaro	gennaro d'antonio
donna sofia	rita alberino	cesare	mario mastellone
caterina	mariagiovanna caccaviello	micolino	ivan de gregorio
vito	giuseppe ruocco	don pasquale	mario mastellone
tatuccio	giulio castellano	rosina	lidia alberino
mariuccia	annamaria pontecorvo	maria	allessia alberino
erresto	francesco caccaviello	cuoco	antonello costa
conchetta	melania ruocco	donna	daniela stiano

11 marzo 2007
i giovani di termini
"dio c'è ma non si vede"
di danny arrichiello

La vicenda si svolge nel 2004 a Napoli in casa della famiglia Boncristiano. Pio, il capofamiglia, un borghese medio arricchitosi con un'impresa di pompe funebri, ha deciso che quest'anno si parta per Roma...per assistere all'apertura della Porta Santa. Una serie di surreali vicende ne ostacoleranno il viaggio. Finale a sorpresa.

personaggi e interpreti

narratore	aniello romano	rafele	raffaele gargiulo
pio	carletto amitrano	dario	guglielmo verde
assunta	marilena romano	m.to ascione	g. de gregorio
maria	daniela cacace	app.to caliazzo	sandro ma stellone
palmina	pia amitrano	papa	costanzo pollo
giuseppe	giuseppe vanacore	segr. del papa	francesco esposito
dolores	letizia esposito	l'infermiere	guglielmo verde
nonna olimpia	giuseppina esposito	la vicina	adele de simone
ferdinando	pasquale vanacore		
don alfonso	domenico amitrano	collaborazione	mariele verde
pittbull	salvatore esposito		fabiano anna
dobberman	giuseppe gargiulo		rosa verde
dottore	davide gargiulo	presentazione	annamaria esposito
vittorio	cataldo amitrano	adattamento e regia	fontana elia

17 e 18 marzo 2007
gli "schiazzatori"
"cane e gatte"

Raffaele e Rosina, una innamoratissima e felice coppia, che su consiglio di un amico di famiglia, l'avvocato Michele Stoppino, incomincia a fingere una assurda e violenta "guerra" coniugale, trasformandosi così da due piccioncini in "Cane e Gatte". Ma perché questa finzione?!! È quello che scoprirete durante i tre atti di questa commedia di Eduardo Scarpetta.

personaggi ed interpreti

carluccio	ciro de gregorio	betina	silvana ercolano
terezina	rita gargiulo	avvocato antonio	eugenio gargiulo
ninetta	giovanna casa	donna lauretta	giuseppina de gregorio
felice	antonio caputo		
luigino	luigi gargiulo	truccatrice	franca esposito
michele	antonino de gregorio	pettinatrice	maria esposito
carmela	carla gargiulo	costumiste	amalia cacace
don peppino scorza	franco gargiulo		teresa amitrano
liti	marco caputo	scenografia	anna russo
rosina	rosalia de gregorio		
raffaele	costanzo de turris	regia	giuseppe morbillo

24 e 25 marzo 2007
i bambini della compagnia teatrale
"che sape che ne riesce"
"o scarfalietto"
di eduardo scarpetta

Forse la più nota delle commedie di Scarpetta per l'esorcizzante susseguirsi di situazioni comiche che ruotano intorno all'uso ed oseremmo dire, all'abuso, dello "scarfalietto". La commedia è reinterpretata da un gruppo di giovanissimi attori che, già nella scorsa edizione, ha dimostrato di possedere grande familiarità con i tempi comici... e la spontaneità propria della grande tradizione teatrale partenopea.

personaggi ed interpreti

felice	dario gargiulo	rossella	sara de martino
don gaetano	mario gravina	serafina	rosy gravina
don anselmo	daniela pollo	michele	liberato gargiulo
raffaele	luigi paciello	gennarino	roberto de martino
antonio	valerio ruocco	cancelliere	giuseppe gargiulo
emma	maria gargiulo	portiere	vincenzo russo
dorothea	angela persico		
giacomino	giuseppe persico	costumi e scenografia	giuseppina persico
amalia	chiara de martino	regia	antonella de martino

1 aprile 2007
compagnia zero in condotta
"gesti nella nebbia"
di e con vincenzo ercolano

Un percorso a ritroso nel tempo di un professore anziano. L'insegnamento come punto di partenza per affrontare il mondo senza luoghi comuni. Il rapporto con i libri, la musica, il teatro, la religione, il sesso, il rispetto, la guerra, la vita tutta attraverso la comunicazione con gli alunni. Un insegnamento, inteso nel vero senso del termine – lasciare un segno- che parte dalla cattedra e ritorna dallo scambio quotidiano con gli adolescenti e la loro voglia – paura di crescere.

14 e 15 aprile 2007
questi codesti e quelli "di Acquara"
"come si rapina una banca"
di samy fayad

L'azione si svolge in una Napoli invasa dal boom edilizio negli anni '60. Agostino Capace vive emarginato con tutta la famiglia in una delle ultime baracche della città, egli è un puro, un sognatore e come tale anche un inventore. La sua più formidabile invenzione, "il clarinetto ad aria compressa" è in attesa di essere brevettata, ma mancano i soldi per realizzare il prototipo ed è in questo contesto che nasce l'idea di rapinare una banca. Agostino con tutta la famiglia, compresa la figlia incinta, facendo ricorso ad una sua strampalata intuizione si intrufolano all'interno della banca, tutto sembra andare per il verso giusto quando entra in gioco un gatto nero che attraversa il cunicolo di entrata. La superstizione trasforma i sogni in cupi presagi e si ritrovano bloccati all'interno della banca, ma la sorte riserva altre sorprese.

regia luigi casa

21 e 22 aprile 2007
'a chiom' di Piano di Sorrento
"filumena marturano"
di eduardo de filippo

Una delle più belle e forti Commedie del grande Eduardo: quella dedicato alla maternità. Filumena pur se ha vissuto una vita di stenti e di difficoltà non ha ucciso i suoi tre figli nonostante siano nati senza il riconoscimento paterno, da relazioni diverse e non sempre conseguenze dell'Amore. "E figlie nun s'accidene, Dummi" così la protagonista proclama la sua grande e naturale missione d'Amore, che certamente non conosce e non condivide l'altro protagonista della storia, Domenico Soriano. Egli, diversamente dalla donna, ha posto quali capisaldi della sua vita agiata e facoltosa valori effimeri quali quelli del divertimento, del ben vestire, dell'agiatezza e dell'apparire. E' questa una commedia dedicata al grande Amore di Madre, che riesce a superare ogni ostacolo e a vincere ogni miseria e pertanto è dedicata anche alla più grande tra le madri :la Madonna. "A Madonna de' rose" ca fa 'na grazia 'o juorno", nel vicolo San Liborio, segue le vicissitudini della sua gente e a chi con fede e convinzione a a lei si rivolge, pur nel rispetto della libertà umana. offre i suoi consigli materni e assicura la divina protezione: "E figli' so' figli' ".

personaggi e interpreti

filumena marturano	claudia esposito	riccardo	peppe de maio
domenico soriano	mario russo	michele	mario vinaccia
alfredo amoroso	peppe pontecorvo	l'avvocato nocella	antonio russo
rosalia solvimene	raffaella pollo	terezina	assunta russo
diana	pinella pollo	1° facchino	salvatore pollo
lucia	fabiola esposito	2° facchino	luigi russo
umberto	gianluca vinaccia	regia	luigi lacarino

organizzazione generale:

rosanna gargiulo
marianna maresca
francesco ruggiero
orlando coppola
luigi esposito
orlando palomba
lucia ciampa
atos pellegriti
federica guida
ep2 sistemi - sorrento

responsabili tecnici:

progetto grafico:
amministrazione:
promozione e pubblicità:

stampa: